AT-75/100/300 - Neue Funktionen

Diese Anleitung beschreibt die neuen Funktionen der AT-75/100/300. Lesen Sie dieses Dokument immer in Verbindung mit der entsprechenden Referenzanleitung.

Neue Funktionen

Abrufen von Einstellungen über einen Suchbegriff (Music Assistant)

Die ATELIER ermöglicht, individuelle Oberflächen-Einstellungen über Namen bekannter Songs zu aktivieren.

Wählen Sie dafür einen Suchbegriff, der dem gewünschten Song entspricht.

1. **Drücken Sie gleichzeitig die [One Touch Program]- und [Harmony Intelligence]-Taster**

   Das Music Assistant-Display erscheint.

   Die Registration [1]–[4]-Taster blinken.

2. **Wählen Sie mit den Value [-] [+]-Tastern oder den Menu [◄] [►]-Tastern den gewünschten Suchbegriff aus.**

   Die entsprechenden Einstellungen der Bedienoberfläche und die Rhythmen werden den Registration [1]–[4]-Tastern zugeordnet.

3. **Spielen Sie einen Akkord auf dem unteren Manual.**

   Zuerst wird das Intro und dann der Rhythmus gespielt.

4. **Drücken Sie den gewünschten Registration [1]–[4]-Taster, um die entsprechenden Einstellungen abzurufen.**

5. **Drücken Sie den [Intro/Ending]-Taster oder [Start/Stop]-Taster, um den Rhythmus zu stoppen.**

6. **Um die Music Assistant-Funktion wieder zu verlassen, drücken Sie den [One Touch Program]-Taster, so dass die Anzeige erlischt.**

Ausschalten der Initial Touch-Funktion (EZ Touch)

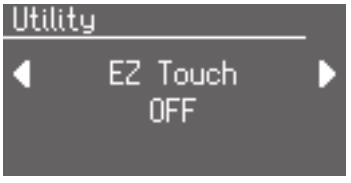
Wenn Sie die "EZ Touch"-Funktion einschalten, wird die "Initial Touch"-Funktion automatisch ausgeschaltet, unabhängig von den "Initial Touch"-Einstellungen, die in der Registrierung gesichert sind.

Damit werden alle Noten immer mit einer konstanten Lautstärke gespielt, unabhängig von der Anschlagdynamik.

1. **Drücken Sie den [Utility]-Taster.**

2. **Wählen Sie mit den Menu [◄][►]-Tastern "EZ Touch" aus.**

3. **Wählen Sie mit den Value [-] [+]-Taster die Einstellung "Off".**

   Drücken Sie den [Display/Exit]-Taster, um wieder das Haupt-Display anzuwählen.

Alternativer Vorgang für das Einschalten der EZ Touch-Funktion

1. **Halten Sie den [Reset]-Taster gedrückt, und drücken Sie den Pedal [To Lower]-Taster.**

   Im Display erscheint kurz eine Meldung, die besagt, dass die EZ Touch-Funktion eingeschaltet wurde.

2. **Um die EZ Touch-Funktion wieder auszuschalten, halten Sie erneut den [Reset]-Taster gedrückt, und drücken Sie den Pedal [To Lower]-Taster.**

Verändern eines Namens vor der Datensicherung

Sie können vor Ausführen der Datensicherung noch eine Bezeichnung verändern.

AT-75 Referenzanleitung	AT-100/300 Referenzanleitung	Abschnitt
S. 61	S. 60	Sichern von Registration Sets
S. 89	S. 96	Sichern von Songs

1. **Wenn vor der Datensicherung das Registration Select-Display oder Song Select-Display angezeigt wird, drücken Sie gleichzeitig die Taster [Registration] und [Media].**

   * Achten Sie darauf, dass kein Ordner ausgewählt ist, ansonsten wird nur der Name des Ordners verändert.

   Das Rename-Display erscheint, und Sie können den Namen verändern.

2. **Drücken Sie gleichzeitig die Taster [Registration] und [Media], um den Vorgang abzuschließen.**

Kopieren aller Daten eines Ordners in einem Bedienvorgang

Sie können alle Daten eines Ordners auf einem USB-Speicher in einem Bedienschritt kopieren. Zusätzlich ist es möglich, Ordner des internen User-Speichers auf einen USB-Speicher zu kopieren.

AT-75 Referenzanleitung	AT-100/300 Referenzanleitung	Abschnitt
S. 53	S. 52	Kopieren von Rhythmen
S. 66	S. 65	Kopieren von Registrierungen
S. 94	S. 101	Kopieren von Songs

1. **Wählen Sie in dem aktuell gewählten "Copy from...-Display mit den Value [-] [+]-Tastern die Option "Copy All".**

   Der Kopiervorgang wird ausgeführt.

Copyright © ROLAND CORPORATION

Kopieren ohne Bestimmen der Ziel-Speichernummer

Sie können Daten kopieren, ohne dafür aktiv eine Ziel-Speichernummer bestimmen zu müssen. Die Kopien werden automatisch in der nächsten, noch leeren Speichernummer abgelegt.

AT-75 Referenzanleitung	AT-100/300 Referenzanleitung	Abschnitt
S. 66	S. 65	Kopieren von Registrierungen
S. 94	S. 101	Kopieren von Songs

1. **Wählen Sie in dem aktuell gewählten "Copy to...-Display mit den Value [-] [+]-Tastern den gewünschten Zielordner aus.**

2. **Drücken Sie den [Utility]-Taster.**

Die Daten des gewählten Ordners werden auf die noch leeren Speicherplätze kopiert.

Einstellen der Lautstärkebalance der Begleit-Parts (AccompPartBalance)

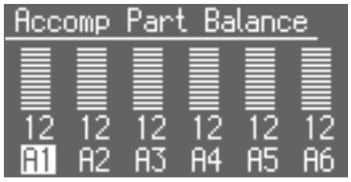
Sie können die Lautstärke der einzelnen Begleit-Parts individuell einstellen.

1. **Drücken Sie den [Utility]-Taster.**

2. **Wählen Sie mit den Menu [◄][►]-Tastern "AccompPartBalance" aus.**

3. **Drücken Sie den [Utility]-Taster.**

Das Accomp Part Balance-Display erscheint.



HINWEIS

Alternative: Drücken Sie im Part Balance-Display den Menu [►]-Taster.

4. **Wählen Sie mit den Menu [◄] [►]-Tastern den gewünschten Part aus.**

Auswahlmöglichkeiten: A1–A6.

5. **Stellen Sie mit den Value [-] [+]-Tastern die gewünschte Lautstärke ein.**

Wert	Beschreibung
0–12	Je höher der Wert, desto lauter ist der entsprechende Part.

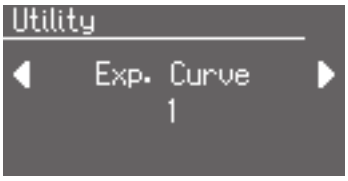
Drücken Sie den [Display/Exit]-Taster so oft, bis wieder das Haupt-Display erscheint.

Einstellen der Reaktion auf Bewegen des Expression-Pedals (ExS. Curve)

Sie können die Reaktion des Instrumentes auf das Bewegen des Expression-Pedals einstellen.

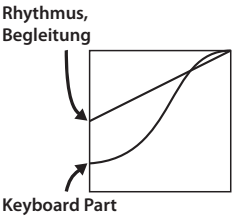
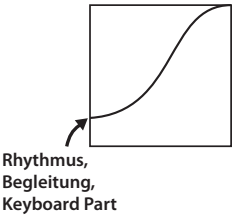
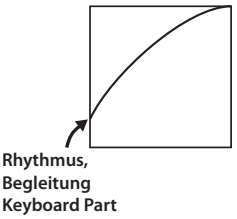
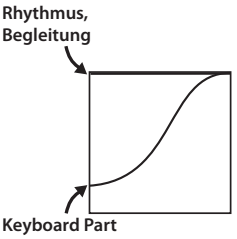
1. **Drücken Sie den [Utility]-Taster.**

2. **Wählen Sie mit den Menu [◄][►]-Tastern "ExS. Curve" aus.**



3. **Wählen Sie mit den Value [-] [+]-Tastern die gewünschte Einstellung.**

Drücken Sie den [Display/Exit]-Taster, um wieder das Haupt-Display anzuwählen.

Wert	Beschreibung	
1	Der Rhythmus und die Begleitung werden im Gegensatz zum Keyboard-Part durch das Expression-Pedal kaum beeinflusst.	
2	Der Rhythmus, die Begleitung und der Keyboard-Part werden durch das Expression-Pedal gleichermaßen beeinflusst.	
3	Der Rhythmus, die Begleitung und der Keyboard-Part werden durch das Expression-Pedal gleichermaßen beeinflusst. Der Lautstärkeverlauf ist gleichmäßiger als bei Einstellung "2".	
4	Der Rhythmus und die Begleitung werden durch das Expression-Pedal nicht beeinflusst.	

* Diese Einstellung wird für jedes Registration Set individuell gesichert.

Auswahl der Funktion des [Manual]-Tasters

Sie können für den [Manual]-Taster verschiedene Funktionen auswählen.

1. Drücken Sie den [Utility]-Taster.

2. Wählen Sie mit den Menu [◄][►]-Tastern "ManualButtonAssign" aus.

3. Wählen Sie mit den Value [-] [+]-Tastern die gewünschte Einstellung.

Funktion	Beschreibung
MANUAL	Wenn der [Manual]-Taster leuchtet, werden die aktuellen Einstellungen auf dem [Manual]-Taster gespeichert. Die Einstellungen der aktuell gewählten Registrierung werden automatisch aktualisiert, wenn Sie eine Einstellung verändern.
LOAD NEXT	Drücken des [Manual]-Tasters aktiviert die Load Next-Funktion zwecks Abrufen der jeweils nachfolgenden Registrierung eines USB-Speichers bzw. des internen User-Speichers.
SHIFT + LOAD NEXT	Bei Drücken des [Manual]-Tasters wird die Registrierung umgeschaltet. Bei gleichzeitigem Drücken des Registration [8]-Tasters (AT-75: Registration [4]-Taster) und des [Manual]-Tasters wird die Load Next-Funktion aktiviert, zwecks Abrufen der jeweils nachfolgenden Registrierung eines USB-Speichers bzw. des internen User-Speichers (das Registration Load-Fenster erscheint). Wenn Sie den [Manual]-Taster erneut drücken, wird die Auswahl des Registration-Sets bestätigt, und der Registration [1]-Taster ist ausgewählt.

* Diese Einstellung wird für jedes Registration Set individuell gesichert.

Drücken Sie den [Display/Exit]-Taster, um wieder das Haupt-Display anzuwählen.

Auswahl der Sprachführung im Display (Language)

Sie können bestimmen, in welcher Sprache die Bestätigungs- und Fehlermeldungen erscheinen sollen.

1. Drücken Sie den [Utility]-Taster.

2. Wählen Sie mit den Menu [◄][►]-Tastern "Language" aus.

3. Wählen Sie mit den Value [-] [+]-Tastern die gewünschte Einstellung.

Einstellung	DUTCH, ENGLISH, FRENCH, GERMAN, ITALIAN, JAPANESE, PORTUGUESE, SPANISH

Drücken Sie den [Display/Exit]-Taster, um wieder das Haupt-Display anzuwählen.

Geänderte Funktionen

Getrennte Einstellung der Lautstärke für Begleitung und Rhythmus

Sie können die Lautstärke der Begleitung und des Rhythmus getrennt voneinander einstellen.

AT-75 Referenzanleitung	AT-100/300 Referenzanleitung	Abschnitt
S. 34	S. 36	Lautstärkebalance

1. Drücken Sie einen der Accomp/SMF [▲] [▼]-Taster, um das Part Balance-Display aufzurufen.

2. Stellen Sie im Part Balance-Display mit den Value [-] [+]-Tastern die Lautstärke des Rhythmus ein.

Einfaches Spielen von Akkorden (Easy One Finger)

AT-75 Referenzanleitung	AT-100/300 Referenzanleitung	Abschnitt
S. 36	S. 38	Halten der Noten auf dem unteren Manual

Mit der "EZ One Finger"-Funktion können Sie Akkorde durch Spielen nur einer oder zwei Noten auf dem unteren Manual erzeugen.

Wenn die "EZ One Finger"-Funktion aktiviert ist, gelten die nachfolgend beschriebenen Einstellungen.

Funktion	Beschreibung
Chord Intelligence-Funktion	Wenn Sie eine oder zwei Noten auf dem unteren Manual spielen, wird ein Akkord erzeugt. AT-75 Referenzanleitung: S. 49 AT-100/300 Referenzanleitung: S. 48
Pedal To Lower-Funktion	Sie können durch Spielen des Grundtons eines Akkordes im Lower-Bereich des unteren Manuals den Pedalbassklang spielen.
EZ Touch-Funktion	Die Initial Touch-Funktion wird ausgeschaltet, und alle Noten werden mit konstanter Lautstärke gespielt, unabhängig von der Anschlagdynamik.
Lower Voice Hold-Funktion	Der im Lower-Bereich gespielte Klang wird auch nach Loslassen der Tasten gehalten.

1. Halten Sie den Pedal [To Lower]-Taster solange gedrückt, bis die Taster-Anzeige leuchtet.

Die "Easy One Finger"-Funktion ist eingeschaltet.

2. Drücken Sie den Pedal [To Lower]-Taster, so dass die Anzeige erlischt.

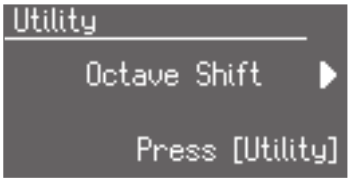
Die "Easy One Finger"-Funktion ist ausgeschaltet.

Funktionsweise im Utility-Display

Der grundsätzliche Bedienvorgang im Utility-Display wurde geändert.

Auswahl eines Parameters für die Editierung

1. Drücken Sie den [Utility]-Taster.



Der [Utility]-Taster leuchtet, und das Utility-Display erscheint.

2. Wählen Sie mit Menu [◄] [►]-Tastern den gewünschten Parameter aus.

Wenn im Display nicht "Press [Utility]" erscheint, fahren Sie direkt mit Schritt 4 fort.

HINWEIS

Wenn Sie den [Utility]-Taster gedrückt halten, können Sie mit den Menu [◄] [►]-Tastern Parameter überspringen.

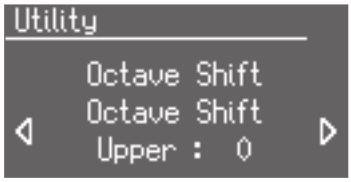
3. Drücken Sie den [Utility]-Taster.

Wiederholen Sie die oben angegebenen Schritte nach Bedarf.

Drücken Sie den [Display/Exit]-Taster, um zum jeweils vorherigen Display zurückzukehren.

Verändern des Wertes

4. Wählen Sie mit den Value [-] [+]-Tastern die gewünschte Einstellung aus.



Abrufen der Voreinstellung: Drücken Sie beide [-] und [+]-Taster gleichzeitig.

Drücken Sie den [Display/Exit]-Taster, um zum jeweils vorherigen Display zurückzukehren.

5. Drücken Sie den [Display/Exit]-Taster so oft, bis wieder das Haupt-Display erscheint.

Die Anzeige des [Utility]-Tasters erlischt.

HINWEIS

- Wenn Sie das Instrument ausshcalten, werden die geänderten Einstellungen normalerweise auf deren Voreinstellungen zurück gesetzt. Einige Parametereinstellungen können aber auch gesichert werden. Siehe:
  AT-75 Referenzanleitung: S. 130
  AT-100/300 Referenzanleitung: S. 134

Individuelle Effekteinstellungen für die Parts

Sie können die Effekteinstellungen für jeden Part individuell einstellen.

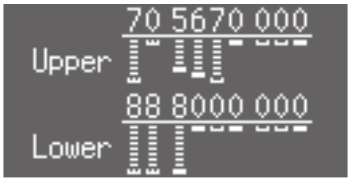
1. Wählen Sie das Display für das Einstellen der Effekte aus, halten Sie den [Utility]-Taster gedrückt, und verändern Sie die Einstellung mit den Menu [◄] [►]-Tastern.

Veränderungen der Display-Anzeigen

Vintage Organ-Display

Die Einstellungen der virtuellen Zugriegel werden graphisch angezeigt.

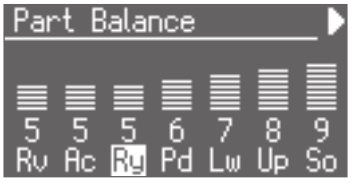
AT-75 Referenzanleitung	AT-100/300 Referenzanleitung	Abschnitt
S. 30	S. 32	Vintage Organ-Klang



Part Balance-Display

Die Parts werden im Part Balance-Display wie folgt angezeigt.

AT-75 Referenzanleitung	AT-100/300 Referenzanleitung	Abschnitt
S. 34	S. 36	Lautstärkebalance



Display	Part
Rv	Reverb
Ac	Accomp/SMF
Ry	Rhythm
Pd	Pedal
Lw	Lower
Up	Upper
So	Solo

HINWEIS

Sie können im Part Balance-Display durch Drücken des Menu [►]-Tasters das Accomp Part Balance-Display aufrufen.
Im Accomp Part Balance-Display wiederum können Sie die Lautstärkebalance der Begleit-Parts einstellen (S. 2).

Andere Displays

In den folgenden Displays kann eine Namenliste aufgerufen werden:

- Song Select-Display
- Registration Select-Display
- Rhythm Select-Display
- Voice Select-Display
- Drum/SFX Set select-Display
- Harmony Intelligence Select-Display